

SUBSTANCE

HYBRID BASS ENGINE · by Mister RickRoss

Seu baixo é a fonte. O SUBSTANCE aprende sua resposta e expande o timbre sem apagar sua identidade.

Criado no Brasil por Mister RickRoss, Neural Chaos Architect — baixista há 28 anos e professor da School of Rock.



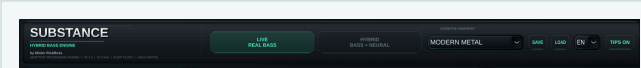
Tela principal do produto: análise, núcleo ROSSIFY, personalidades, snapshots e controles de performance.

COMECE AQUI

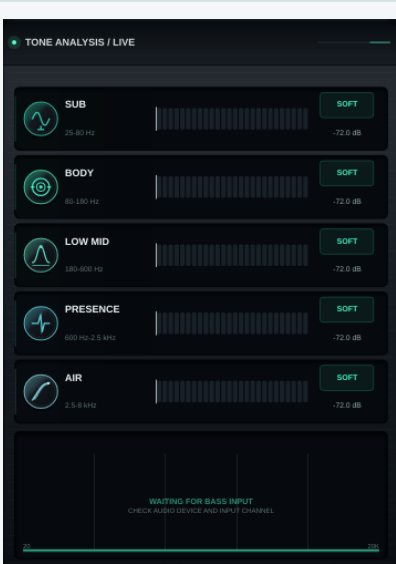
INPUT → TUNER → LEARN MY BASS → PERSONALITY → ROSSIFY → SOUND CONTROLS

Uma interface, seis zonas de decisão

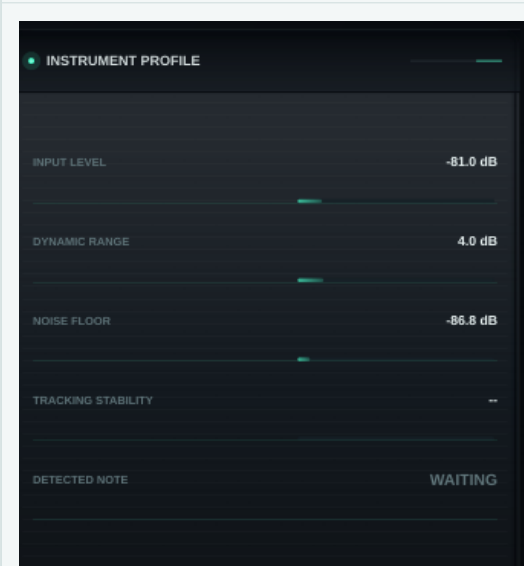
A Home responde ao que está acontecendo no áudio. Use os prints como mapa: comece à esquerda, escolha uma personalidade e só depois aprofunde o processamento.



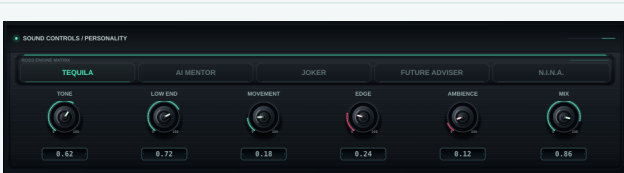
Cabeçalho · modos LIVE/HYBRID, preset e idioma



Tone Analysis · cinco regiões úteis do espectro



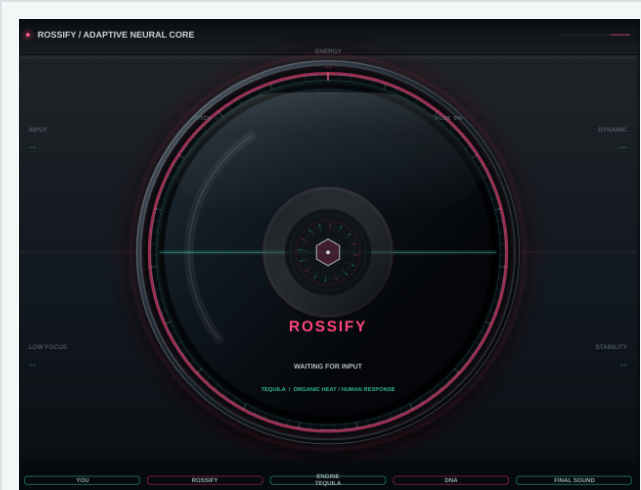
Instrument Profile · o que o plugin aprendeu



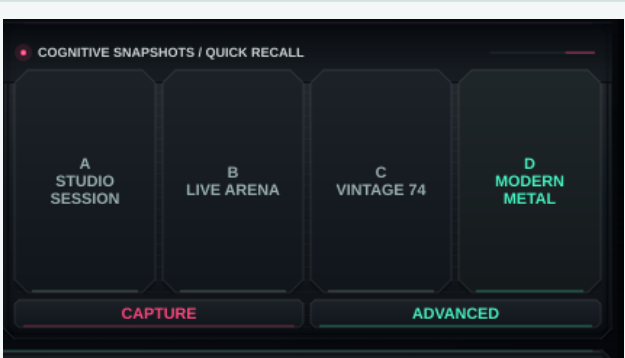
Sound Controls · seis macros musicais

Veja o ROSSIFY pensar

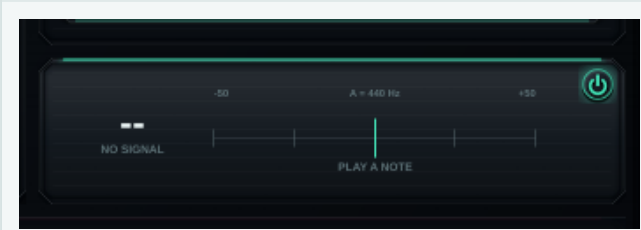
O ROSSIFY não é um efeito decorativo: ele reúne leitura de dinâmica, tracking, frequência e personalidade em uma cadeia adaptativa.



Núcleo ROSSIFY · estado e resposta do processamento



Cognitive Snapshots · quatro pontos de recall



Afinador cromático · nota, cents e estabilidade



VU de agulha · entrada e headroom

Quando você quiser ir além das macros

O modo Advanced revela o material DNA, os módulos neurais, as oitavas e os controles finos. A recomendação é chegar aqui depois de o som base já estar funcionando.



Neural Layer · tracking, sub mix, ataque e oitava



Expert Controls · parâmetros finos e Character Material



Equalizador gráfico · cinco bandas musicais



Personalidades · Tequila, AI Mentor, Joker, Future Adviser e N.I.N.A.

Primeira abertura

Na primeira execução aparece a tela de boas-vindas:

- **START 15-DAY PRO TRIAL:** libera todos os recursos Pro por 15 dias.
- **CONTINUE WITH FREE:** inicia diretamente na versão Free.

A trial começa quando você clica no botão. Não é necessário cartão. Depois do prazo, o áudio continua funcionando no modo Free.

O **SUBSTANCE Pro** custa **R\$ 297** no lançamento, em licença vitalícia com atualizações 1.x incluídas. Não é assinatura.

Para reabrir a tela durante testes, use `Ctrl + Shift + W` no Linux/Windows ou `Cmd + Shift + W` no macOS.

Configuração rápida com Scarlett

1. Conecte o baixo na entrada da Scarlett.
2. Abra o SUBSTANCE em um canal de áudio da DAW.
3. Selecione a Scarlett como dispositivo de áudio.
4. Arme o canal para gravação e ative o monitoramento.
5. Toque forte e ajuste **INPUT** sem deixar o canal clipar.
6. Confirme no rodapé se aparece **AUDIO IN / ACTIVE**.

O sinal deve aparecer no Tone Analysis, no tuner e no VU de agulha.

Windows: instalação quando disponível

A versão Windows está em finalização. Quando o download for liberado, o processo será:

1. Baixar SUBSTANCE-Setup.exe.
2. Executar o instalador e concluir os passos na tela.
3. Abrir sua DAW e fazer um rescan de plugins VST3.

O VST3 será instalado em `Program Files/Common Files/VST3`. Quem comprar Pro receberá a versão Windows sem custo adicional.

Fluxo recomendado

```
INPUT  
→ TUNER  
→ LEARN MY BASS  
→ PERSONALITY  
→ ROSSIFY  
→ SOUND CONTROLS  
→ HYBRID, se necessário  
→ EXPERT CONTROLS, por último
```

1. Afinar

Ligue o afinador e toque uma nota por vez. O ponteiro mostra a distância em cents. O afinador pode ser desligado sem desativar o tracking interno.

2. Learn My Bass

Toque durante aproximadamente 30 segundos, usando notas graves, médias, ataques fortes, notas longas e a articulação que você realmente usa. O SUBSTANCE registra dinâmica, ruído, equilíbrio de frequências e estabilidade.

3. Personality

Escolha uma identidade sonora:

- **TEQUILA** — quente, orgânico e vintage.
- **AI MENTOR** — limpo, estável e definido.
- **JOKER** — agressivo, reativo e imprevisível.
- **FUTURE ADVISER** — moderno, largo e adaptado à mix.
- **N.I.N.A.** — aprende seu jeito de tocar e adapta decisões.

4. ROSSIFY

Clique no núcleo central para analisar o baixo e criar um ponto de partida. Clique novamente para desligar o processamento ROSSIFY; clique mais uma vez para restaurá-lo.

5. Sound Controls

- **TONE** — cor, densidade e harmônicos.
- **LOW END** — peso e extensão de graves.
- **MOVEMENT** — modulação e movimento.
- **EDGE** — agressividade e instabilidade musical.
- **AMBIENCE** — profundidade e espaço.
- **MIX** — quantidade geral do processamento.

HYBRID

O modo HYBRID mantém o ataque do baixo real e adiciona camadas rastreadas. Use:

- **SUB MIX** para dosar o subgrave;
- **ATTACK KEEP** para preservar dedos, palheta ou slap;
- **TRACKING** em FAST para frases rápidas ou STABLE para notas longas;
- **SUB OCTAVE** para escolher -2, -1 ou +1 oitava.

Expert Controls

Abra **EXPERT CONTROLS** somente depois de encontrar uma personalidade boa.

Ordem sugerida:

OCTAVE → DRIVE → WAH FILTER → CHORUS → SYNTH LAYER → AMBIENCE → EQ

O material de caráter altera a resposta do processamento:

TUBE, TAPE, GERMANIUM, SILICON, ANALOG, DIGITAL, BROKEN, CRYSTAL, NEURAL e ORGANIC.

Os faders verticais e horizontais têm leitura numérica, ticks e handle metálico. Clique duas vezes nos faders de EQ para voltar ao centro.

Presets

- Os quatro slots de snapshot servem para recuperação rápida.
- **SAVE** e **LOAD** salvam presets completos do usuário.
- Os arquivos usam a extensão .mrrosspreset.
- O diretório padrão é Documentos/MR ROSS Presets.

Um preset inclui Engine, macros, DNA, módulos, EQ, modo, idioma, tooltips e estado do instrumento.

Tooltips e idioma

- **TIPS ON/OFF** liga ou desliga as explicações contextuais.
- Passe o mouse sobre um controle e aguarde aproximadamente 600 ms.

- O seletor EN / PT-BR altera interface e tooltips.

Free e Pro

Free

Inclui LIVE, tuner, análise de timbre, Learn My Bass básico, ROSSIFY básico, macros principais e personalidades iniciais.

Pro

Inclui HYBRID, todos os Engines, Expert Controls, DNA, módulos, EQ completo, presets de usuário, snapshots e expansões futuras.

Atalhos

| Atalho | Função |

|---|---|

| Ctrl/Cmd + D | Abrir ou fechar Expert Controls |

| Ctrl/Cmd + Shift + W | Reabrir tela de boas-vindas |

| Esc | Fechar Expert Controls |

Problemas comuns

O VU não se move

Verifique dispositivo de áudio, canal de entrada, monitoramento da DAW e ganho da Scarlett. O VU depende do sinal recebido pelo plugin.

O afinador não detecta a nota

Toque uma nota isolada, reduza ruído e ajuste INPUT. Notas muito fracas ou distorcidas prejudicam o tracking.

O baixo ficou sem som

Confira bypass da DAW, saída correta, modo LIVE e o estado do ROSSIFY. Em Free, o áudio real continua disponível mesmo quando recursos Pro estão bloqueados.

O som está embolado

Reduza LOW END ou SUB MIX, confira a região BODY e diminua AMBIENCE. Depois compare com o bumbo em volume igual.

O synth está instável

Toque notas mais limpas, use TRACKING em STABLE e reduza SYNTH LAYER. O synth rastreado depende da qualidade do sinal do baixo.

Suporte

Ao relatar um problema, informe sistema operacional, DAW, interface de áudio, sample rate, modo usado e Engine selecionado. Sempre que possível, envie uma captura da tela e descreva os passos que reproduzem o problema.